

A photograph of an industrial facility with a person in a white protective suit and mask looking out from a window. The scene is somewhat dimly lit, emphasizing the hazardous nature of the environment.

**Natasha Gerson
Wilja Jurg**

Geen reden tot ongerustheid

**Alledaagse bedreigingen
van gezondheid en milieu**

Van Gennep

Collectie Stichting Laka

www.laka.org
Gedigitaliseerd 2016



Nederland heeft een prachtige milieuwetgeving. Maar worden de strenge regels ook werkelijk nageleefd? Welke bedreigingen zijn er nog voor de gezondheid?

Drie jaar lang doken de research-journalisten Natasha Gerson en Wilja Jurg van de ene zaak in de andere. Hun onderzoek voerde van de mysterieuze aluminiumsmelterij FHS in Dedemsvaart naar een nucleaire wasserette in Coevorden, van baggerslib naar Bijlmerramp, van radioactieve transporten in lijnvliegtuigen naar de uiterst onfrisse ijzergieterij Vulcanus.

Telkens weer bleek hoezeer overheden geneigd zijn burgers met zorgen over hun gezondheid in slaap te sussen: 'Geen reden tot ongerustheid' lijkt de slogan van het Nederlandse milieu- en gezondheidsbeleid geworden. Het is aan de burgers om te bewijzen dat hun kwalen geen andere oorzaken kunnen hebben. Ondertussen worden ze bedolven onder een stortvloed van geruststellende rapportages.

Tijdens hun vaak adembenemende speurtochten door de smerigste regionen van de samenleving stuitten Gerson en Jurg op tal van kwalijke praktijken.

Wat is de prijs van economische groei?

Van Natasha Gerson (1969) verschenen eerder de romans *Plaatsaal* en *De zielen van Midgard*. Voor *Vrij Nederland* schrijft zij wekelijks de column 'Met de deur in huis'. Wilja Jurg (1967) maakte de bij dit boek behorende videodocumentaire *Mist en rook*.

ISBN 90-5515-207-2



Collectie Streektaal Lokaal

9 789035 952070

Gedigitaliseerd 2016